

Nordisk Forum for Interkultur

Nationalmuseet d. 7. & 8. marts 2008

Invitation til seminar omkring "kulturel mangfoldighed" i Norden

2 intense, oplevelsesrige og udfordrende dage med 200 engagerede mennesker i en udforskning af kulturel mangfoldighed i Norden. Et møde mellem kunstnere, kulturinstitutioner, kulturpolitikere, analytikere, bibliotekarer, mediefolk, formidlere, skribenter og embedsmænd fra Danmark, Sverige, Norge og Finland som agerer i det globaliserede og hybride kulturrum hvor forskellighed og fællesskab er to sider af samme sag.

Dette er det første af tre sammenhængende nordiske seminarer i 2008 under EUs "European Year of Intercultural Dialogue". København sparker bolden i gang ved at se på vores erfaringer i Norden med dette begreb i forhold til konkrete projekter, individuelle livshistorier og den offentlige kulturpolitik på lokalt plan såvel som på landsplan. Konteksten er en globaliseret verden i en brydningstid, hvor emnet har fået en helt anden betydning.

Det er **Nordisk Forum for Interkultur, oprettet af Københavns Internationale Teater, Intercult**, Sverige samt **Du Store Verden**, Norge, som har taget initiativ til seminaret. Seminaret støttes af de tre landes kulturråd /kunstråd, kulturministerier samt Kulturpunkt Nord.

Det bliver to engagerende dage med flere end 40 individuelle indlæg, med både plenumdebatter, arbejdsgrupper, kunstindslag, hemmelige middagsarrangementer i byen samt to uformelle og berigende aftener med tankevækkende indslag.

Vi skal lytte til erfaringerne fra bl.a. det svenske Mångkulturåret 2006 og konkrete kunstnere, de store festivaler som Images og Du Store Verden, national-institutionernes bestræbelser på at skaffe nye publikummer, nye tværkulturelle og tværstæstetiske kunstneretværker, vi skal diskutere globalisering på lokalt plan, markeder og gaden som de nye kulturrum, kulturhusene som mødesteder og nye modeller for international kulturudveksling.

Vi skal drøfte de gode og de mindre gode erfaringer, konfrontere fordomme og de barrierer, der fortsat blokerer for en mere mangfoldig, inkluderende og mere sammenhængende kultur. Og endelig skal vi se på potentialet og de mange muligheder, der ligger i hybrid-begrebet.

Kulturminister Brian Mikkelsen åbner seminaret, Mads Øvlisen fra Kunstrådet fortæller om Kunstrådets nye satsninger, Jakob Hougård, borgmester i Københavns kommune forholder sig til kultur i storbyens mangfoldighed, tidl. formand for Århus kommunes kulturudvalg og nu leder af Outgames 2009, Uffe Elbæk, ser på det udvidede mangfoldighedsbegreb og kreativitet. Blandt kulturformidlere kommer repræsentanter fra Verdens Kulturhus på Nørrebro, Global City initiativ Århus, World Music Denmark, Danmarks Radio, CONTACT v/Betty Nansen Teatret, Center for Kultur og Udvikling / Images, Det Danske Kulturinstitut og blandt de mange kunstnere der kommer med indlæg er arkitekt/kunstner Khaled D. Ramadan som har udgivet bogen "Peripheral Outsiders" og ser tingene fra netop avantgardens krydsfelt, skuespilleren Zlatko Buric og mange flere. Og det er kun få af de danske navne. Vedlagt er et baggrundspapir som skitserer tanker og motivation bag seminaret.

Vi vil meget gerne invitere dig til at deltage. Seminaret er gratis, men der er en betaling for frokost, aftensmad, kaffe og te begge dage på i alt 750,-. Foreløbig tilmelding sker ved at sende en mail til nis08@kit.dk hvor du opgiver navn, beskæftigelse, adresse og telefonnummer samt mail, og du vil straks få bekræftelse på foreløbig tilmelding. I midten af februar vil du modtage program, info vedr. betaling for mad/drikke og øvrig info pr. e-mail.

Med venlig hilsen

Trevor Davies, Københavns Internationale Teater, Tel. 33151564
Vestergade 17, 3, 1456 København K

**Arr. Københavns Internationale Teater i samarbejde med Nationalmuseet, Brændstof, Verdens Kulturhus.
Seminaret støttes herudover af Kunstrådet, Københavns kommune, Kontaktpunkt Norden & Brændstof**

Nordisk Forum for Interkultur BAGGRUND

Nordisk Forum for Interkulturel Dialog er et netværk for erfaringsudveksling, projektudvikling og kulturpolitisk diskussion, som arrangerer en nordisk seminarserie om kulturel mangfoldighed i 2008. Arrangementet er et indslag i det europæiske år for interkulturel dialog.

Seminaret i København er det første af tre og vil hovedsageligt fokusere på at "kortlægge" erfaringerne og den aktuelle situation i de nordiske lande. Det efterfølgende seminar i **Oslo i august** skal belyse potentialet i den kulturelle mangfoldighed i forhold til kunstnere, idéer og projekter. Endelig vil serien afsluttes med et seminar i **Stockholm 5. – 6. november**, hvor en række konkrete satsninger, som kan videreføres i fremtiden, skal formuleres. De tre fora skal danne grundlag for etableringen af et bæredygtigt nordisk netværk for kulturel mangfoldighed, som efterfølgende vil være i stand til at arbejde videre med spørgsmålene.

Overordnet mål: Seminaret initieres af netværket *Nordisk Forum for Interkultur*, som arbejder for erfaringsudveksling, projektudvikling og kulturpolitiske diskussioner i et nordisk regi. Seminaret skal ses som led i en kompetenceudvikling indenfor kultursektoren i Norden, der skal skabe dybere indsigt i og forståelse for hvilke perspektiver og muligheder som gælder i arbejdet med at forankre og udvikle den kulturelle mangfoldighed politisk og institutionelt. Målet er at skabe en dynamisk, åben og positiv platform som er engageret i spørgsmålet om kulturel diversitet ud fra en række forskellige synspunkter og med forskellige referencer og forudsætninger.

Seminaret i København er et forsøg på at beskrive de erfaringer, kundskaber, sammenhænge og ressourcer som kan ses i en nordisk kontekst. Herigennem vil det blive muligt at få belyst de mange positive muligheder ved en bedre udnyttelse af den kulturelle mangfoldighed. Det er initiativtagernes ønske at markere og fejre den kulturelle mangfoldighed for derigennem at konfrontere de mange udfordringer og forskellige holdninger som præger den offentlige debat.

Ved at se det nyetablerede netværk og de tre seminarer som ressourcer i en fremadrettet proces i en nordisk sammenhæng, håber arrangørerne at gøre en forskel på længere sigt. Dette underbygges af det fokus på området som gives af såvel den Europæiske Union som den svenske stat gennem det afsluttende seminar.

Form: Seminariet opbygges af en række fora med arbejdsgrupper, paneler, uformelle samtaler, besøg i byen, kulturelle indslag samt plenum. Programmet er struktureret således at mange "stemmer" kommer til udtryk i løbet af seminariet.

Ca. 40 inviterede nøglepersoner vil bidrage med at lede arbejdsgrupper, paneler og delmøder samt break-out sessions. Alle deltagere forventes at bidrage aktivt til seminariet. **Sprog:** De skandinaviske sprog og engelsk. **Sted:** Nationalmuseet i København. Øvrige venues er Huset i Rådhusstræde, Islands Brygge Medborgerhus og andre lokale institutioner.

Initiativkreds: De officielle koordinatore for initiativet er **Intercult (Sverige)** www.intercult.se, **Du Store Verden (Norge)** www.du-store-verden.no og **Københavns Internationale Teater (Danmark)** www.kit.dk.

Følgende organisationer støtter seminaret i København: Norden: Kulturkontakt Nord. Danmark: Kunstrådet, Københavns Internationale Teater, Nationalmuseet, Brændstof Danmark, Københavns Kommune. Sverige: Kulturdepartementet/Kulturrådet, Stockholm Stad. Norge: Kulturdepartementet/Kulturrådet, Oslo Stad