

København 15. maj 2010

Moderne slaveri - en konsekvens af 7-års reglen

Kvinder der kommer til landet på grund af ægteskab med en mand i Danmark, har dybest set ingen rettigheder og deres skæbne ligger i mandens nåde, hvis ægteskabet går galt. Psykisk og fysisk vold er dagligdag for mange af de kvinder, der kun har et alternativ til en voldelig ægtemand: Udrejse.

Torsdag den 20. maj får disse kvinder en stærk stemme når "projekt SYV" indtager Det Kongelige Bibliotek, i Den Sorte Diamant. Projektet består af en foto og videoudstilling, af debatarrangementer, samt en bog, der skal sætte spot på et ingenmandsland i dansk lovgivning - 7 års reglen.

Bag projektet står ligestillingskonsulent Uzma Ahmed Andresen, der sammen med fotograf og billedkunstner Tina Enghoff har brugt de seneste par år på at dokumentere vilkårene for de kvinder, der er kommet til Danmark fordi de har giftet sig med en mand herfra. Hvis ægteskabet er godt er der ingen problemer. Men går det galt, har disse kvinder praktisk talt ingen rettigheder.

Projektet sætter fokus på en række kvinder, der kommer fra Mellemøsten, Østeuropa, Asien, Afrika og Sydamerika. De er alle sammen gift med en mand, som tæver eller truer dem - og bliver de skilt, risikerer de udvisning. Kvinderne fortæller deres historier anonymt af frygt for de mænd som de er flygtet fra, eller som de stadigvæk bor sammen med.

Sultet og tvunget ud i prostitution

"Der er sket mange ting i mit liv, som der ikke er beviser for." Sådan siger en af de kvinder, hvis historie fortælles i "Projekt SYV", da politiet konfronterede hende med beskeden om, at de ikke kunne finde beviser for, at hendes mand havde sultet, mishandlet og ydmyget hende og tvunget hende til prostitution. Kvinden er hiv-positiv, har en for-

tid som flygtning mellem to afrikanske lande, og kom til Danmark som familiesammenført med en dansk borger, som havde lovet hende kærlighed og tryghed. Hun havde drømt om stabilitet, retssikkerhed og retfærdighed - men sådan skulle det ikke gå.

"Hendes drømme og håb forsvandt som en konsekvens af udlændingelovens syvårsregel, der reelt gør kvinder retsløse, indtil de efter syv års ægteskab opnår tidsubegrænset opholdstilladelse. Syvårsreglen medfører, at mange kvinder må leve i slavelignende ægteskaber præget af fysisk og psykisk vold," forklarer ligestillingskonsulent og kulturformidler Uzma Ahmed Andresen, der er medinitiativtager til "Projekt SYV".

Fik bank - manden var tolk på skadestuen

I og med, at volden som kvinderne er udsat for foregår i det skjulte, er der kun sjældent vidner, og selv om kvinden skulle havne på skadestuen er der ingen garanti for, at den rette sammenhæng går op for personalet.

- *F.eks. kender jeg til en sag med en kvinde, hvor den voldelige ægtemand, der netop havde forsøgt at kvæle hende, også var ham, der fungerede som tolk,* siger Uzma Ahmed Andresen.

Debat og opråb til politikerne

Formålet med projekt "Syv" er at slå til lyd for en mere lempelig lovgivning og sagsbehandling, så voldsramte kvinder i Danmark ikke stavnsbindes i deres ægteskab. Forhåbentlig kan projektet skabe debat og råbe politikerne op så de kan rette op på de uheldige konsekvenser som 7-års reglen kan medføre. Udstillingen tematiserer i fotografi, lyd og video problemstillingen om disse kvinder, der anonymt fortæller deres historie som et eksempel på den ensomhed og isolation de lever i. "Syv" giver indblik i nogle historier som vi kun sjældent ellers hører om.

Udstilling og bogreception: Torsdag d. 20 maj kl. 17-19 i Det Nationale Fotomuseum, Den Sorte Diamant. www.densortediamant.dk

Kontakt: Uzma Ahmed Andresen kan træffes for interviewaftaler og kommentarer på tlf. 5176 5917 og på mail mail@uzma.dk, www.uzma.dk.

Udstilling: 20. maj - 11. september 2010.

Hvor: Det Nationale Fotomuseum, Den Sorte Diamant, Søren Kierkegaards Plads 1, København.